Mat Premium

Peinture intérieure très mate en phase aqueuse hautement lessivable et fortement résistante au lustrage, aux chocs et rayures, pour une finition très soignée (Finition A) durable.

Description de produit

	Peinture intérieure très mate, fortement résistante au lustrage, aux chocs et rayures. Utilisable en intérieur pour obtenir une décoration murale de haute qualité. Son excellente résistance au lustrage, aux frottements et à la rayure, aussi bien en teintes claires qu'en teintes foncées, permet de l'appliquer dans des pièces aux fortes sollicitations. Spécialement formulée pour obtenir un aspect très mat, Mat Premium est idéal pour répondre aux exigences des peintres, décorateurs et architectes à la recherche d'une finition très soignée, haut de gamme et durable.
Domaine d'utilisation	Intérieur (pièces sèches).
Propriétés	- Agent polyuréthane ajouté : excellente résistance au lustrage, aux chocs et à la rayure : adapté aux lieux fréquentés et endroits sollicités (hôtels, restaurants, entrées, couloirs, bureaux...). - Excellente résistance aux nettoyages et aux détergents doux : entretien facile. - Matité profonde : masque facilement les défauts du support, aspect régulier et tendu pour un rendu final parfait. - Blancheur exceptionnelle durable, haut pouvoir opacifiant, excellente stabilité des teintes. - Confort de travail assuré : application facile, excellente glisse et retouches quasiment invisibles.
Liant	Résines synthétiques en dispersion
Conditionnement	Blanc / Base 1 : 1,25L - 5L - 12,5L. Base 3 : 1L - 5L.
Teintes	Peut être teinté à l'aide du système ColorExpress®. Pour éviter des nuances possibles dues à des mélanges successifs, il faudra veiller à préparer en une seule fois et avec le même numéro de fabrication la quantité nécessaire au travail prévu. Vérifier l'exactitude des teintes avant la mise en œuvre. L'aspect final des teintes foncées (grain, tendu) est légèrement différent des teintes claires. Pour une finition en teinte vive telle que orange, jaune ou rouge (réputées non couvrantes), l'application de l'impression ou de la première couche en fausse teinte (moins vive et plus couvrante) est recommandée. En fonction de la teinte du support de départ, une couche de finition supplémentaire peut être nécessaire. Noir (RAL 9005) disponible.
Degré de brillance / Aspect	< 2 sous 85° / Très mat < 3 sous 60°
Conservation	24 mois dans son emballage d'origine non entamé au frais et à l'abri du gel. Bien refermer les pots entamés afin de pouvoir réutiliser la peinture jusqu'à 3 mois après ouverture : c'est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. Utiliser un camion et ne pas remettre le reste dans l'emballage d'origine.

CAPAROL

FICHE TECHNIQUE

Données techniques

■ Densité:	Env. 1.42 (en fonction de la teinte)
■ Classification AFNOR:	Famille I, classe 7b2 (norme NF T 36-005)
■ Performance selon NF EN 13-300:	Résistance à l'abrasion humide (en blanc et teintes) : Classe 1 (perte d'épaisseur <5µm après 200 cycles).
■ Extrait-sec pondéral:	Env. 59% (extrait sec volumique : 42%)

Remarque

Il faut différencier deux termes : résistance à l'abrasion et résistance au lustrage.

La résistance à l'abrasion humide évalue la résistance du film de peinture blanc aux nettoyages répétés. La classification est ensuite donnée en fonction de la perte d'épaisseur du feuil (norme EN 13-300).

Le lustrage est un effet de glaçage et de surbrillance causé par des frottements répétés.
Ce phénomène peut être observé sur les films de peinture exposés à des frottements répétés ou à une action mécanique trop forte lié au nettoyage par exemple.
On observe alors une différence de degré de brillant entre les zones sollicitées et les zones qui le sont moins.

Consigne de nettoyage suivant fascicule T 30-806. Utilisation d'une éponge douce (ni microfibre, ni magique).

Pour ces deux tests, la résistance du film ne peut être évaluée qu'après une période de séchage d'au moins 28 jours (à 23°C, et 50% HR).

Mat Premium combine les deux atouts : résistance à l'abrasion & résistance au lustrage.

Application

Supports appropriés

Tous fonds visés par la norme NF DTU 59.1. Enduits pour plaques de plâtres, plaques de plâtres cartonnées, toiles de rénovation, toiles de verre et/ou anciens fonds peints. Pour les supports spécifiques, consulter le service technique.

Préparation du support

Les supports doivent être sains, secs, propres et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en œuvre. Ils seront préparés conformément aux recommandations du DTU en vigueur.

Attention à la provenance des plaques de plâtre à épiderme cartonnées qui selon leur provenance et/ou qualité, peuvent exsuder des matières solubles dans l'impression.
L'application d'une impression permet d'allonger le temps d'ouverture de la finition et de ce fait d'éviter les traces de « coups de rouleau ».

Enduits pour plaques de platre :
Reboucher et poncer les aspérités. Brosser et épousseter soigneusement les surfaces. Appliquer une couche de Premium Fix ou d'Indeko Bio Fix ou Néoline Impression ou une couche de Mat Premium diluée avec 5% d'eau.

Plaque de plâtre cartonnée :
Reboucher et poncer les aspérités. Brosser et épousseter soigneusement les surfaces. Appliquer une couche de Premium Fix ou d'Indeko Bio Fix ou Néoline Impression ou une couche de Mat Premium diluée avec 5% d'eau.

Peintures bien adhérentes :
Brosser et épousseter soigneusement les surfaces. Si besoin, dépolir par ponçage les surfaces satinées ou brillantes. Lessiver et dégraisser les anciens revêtements. Si besoin, appliquer une couche de Premium Fix ou Indeko Bio Fix ou Néoline Impression ou une couche de Mat Premium diluée avec 5% d'eau.

Peintures mal adhérentes :
Décapage à l'aide de tout moyen adapté des anciens revêtements mal adhérents. Reboucher et poncer les aspérités. Brosser et épousseter soigneusement les surfaces. Appliquer une couche de de Premium Fix ou Indeko Bio Fix ou Néoline Impression ou une couche de Mat Premium diluée avec 5% d'eau.

Toile de verre :
Application d'une couche de Premium Fix, d'Indeko Bio Fix ou Néoline Impression ou une couche de Mat Premium diluée à 5% d'eau.
En cas de toile de verre déjà peinte, procéder à la préparation des supports peints comme mentionné ci-dessus.

Supports tachés :
Nettoyage soigné des supports en fonction de la nature des taches en présence. Appliquer une couche d'Isogrund Ultra.

Préparation du produit

Produit prêt à l'emploi. Mélanger soigneusement avant application.

Système d'application

Sur support préparé, appliquer une à deux couches pures.

FICHE TECHNIQUE

Consommation / Rendement	10 à 12 m²/L. Il conviendra de prévoir un essai sur le subjectiles à traiter afin de déterminer la consommation exacte.
Conditions de mise en œuvre	Température : supérieure à +8°C et inférieure à +35°C. Hygrométrie : inférieure à 70%. Les travaux ne seront jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus de façon générale dans des conditions activant anormalement le séchage (chaleur, ventilation importante…).
Séchage/Temps de séchage	Sec au toucher après 2 heures - Recouvrable après 6 heures. (A 23°C et 50 % d'humidité relative). Remarque : une température inférieure ou une humidité plus importante augmente le temps de séchage.
Outils	Brosse à rechampir acrylique, rouleau de type polyester 13 mm Caparol pour un rendu finement pommelé et un grain serré. Alternative : application possible avec le rouleau de type microfibre HD 6 Caparol. Projection Airless : (Angle de projection : 50° / Buse de 0.015 à 0.017), pression de 150 à 180 bars. *NOTE* : l'application airless est uniquement possible avec le produit en blanc et des teintes pastelles à partir de la Base 1.
Nettoyage des outils	A l'eau, immédiatement après emploi.

Conseil

Conseils de prudence et sécurité (réglémentation en vigueur lors de l'impression)	Tenir hors de portée des enfants. Fiche de données de sécurité disponible sur demande.
Elimination des déchets	Ne recycler que les emballages vides, contenant des restes adhérents. Les peintures inutilisées nécessitent un traitement spécial pour être éliminées sans danger pour l'environnement. Elles ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères. Il convient de se renseigner auprès de autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte. Rendez-vous sur le site de l'ADEME pour plus d'informations : www.ademe.fr.
Valeur limite de COV en UE	Pour ce produit catégorie A/a : 30 g/l (2010). Teneur en COV de ce produit : < 10 g/l.
Centre Service Clients	Tél: (+33) 3 22 38 39 77 Fax: (+33) 3 22 38 39 78 E-mail: info@caparol.fr Voir aussi notre site: www.caparol.fr

La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services, que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. La présente notice annule et remplace toute notice antérieure, relative au même produit.

DAW France S.A.S. - Pôle Jules Verne - Rue du Capitaine Némo - 80440 BOVES - Tél. 03 22 38 39 40 - Fax 03 22 38 39 49 - www.caparol.fr - info@caparol.fr